



JAK UWIEŚĆ Kobietę

Poradnik krok po kroku



Jacek Wylęzek

Dobry **eBook**

Dobrze się wydajemy

DARMOWY FRAGMENT

Pełna wersja eBooka dostępna jest w serwisie www.DobryeBook.pl

Fragment bezpłatny. Handlowanie publikacją zabronione. Tekst może być kopiowany i powielany w istniejącym układzie strukturalnym i graficznym.

© Copyright Jacek Wylężek & Wydawnictwo Dobry eBook, Kraków 2010.

Korekta: Łukasz Mackiewicz (www.eKorekta24.pl)

Łamanie: Maciej Haudek (www.haudek.com)

Wydawnictwo Dobry eBook
ul. Koniecznego 6/58, 31-216 Kraków
tel./fax 12 353 04 05
e-mail: i.kielar@dobryebook.pl
www.DobryeBook.pl

Jak uwieść kobietę

PORADNIK KROK PO KROKU

Jacek Wylęzek

Kraków 2010

SPIS TREŚCI PEŁNEJ WERSJI EBOOKA

1 Wstęp | 6

- I. Twój i mój cel | 6
- II. AFC, PUA | 8
- III. Gra i styl życia | 9
- IV. Motywacja i energia | 10
- V. Jak używać tej książki | 11

2 Trochę teorii | 12

- I. Jesteśmy przestarzałym modelem | 12
- II. Samiec alfa | 14
 - A. Fundamenty | 15
 - B. Atrybuty | 17
 - C. Równowaga osobowości | 19
- III. Jak myślą kobiety | 22
- IV. Najczęstsze mity | 24
- V. Nocny klub | 26

3 Gra | 30

- I. Wstęp | 30
 - A. Gra odbywa się w terenie | 30
 - B. Internalizacja | 31
- II. Faza atrakcji | 31
 - A. Otwieranie/inicjacja (ang. *opening*) | 32
 - B. Sety (ang. *sets*) | 38
 - C. Zasady inicjowania rozmowy | 38
 - D. Zasada trzech sekund | 40
 - E. Lęk przed otwieraniem | 40
 - F. Przekierowanie | 42
 - G. Atrakcja | 44
 - H. DHV | 44
 - I. Niedostępność | 46
 - J. Negi | 47
 - K. Materiał w puszcze | 48
 - L. Koci kłębek i *push-pull*, czyli jak rozmawiać w fazie atrakcji | 50
 - M. Opowiadanie anegdot | 51
 - N. Jak angażować grupę | 53
 - O. Wskaźniki zainteresowania | 54
 - P. Kino | 56

- Q. Komplementy, kupowanie drinków, przedstawianie się... | 58
- R. Testy na integralność | 59
- S. „Mam chłopaka” | 60
- T. Natychmiastowa atrakcja | 60
- U. Kwalifikacja | 61
- III. Faza komfortu | 66
 - A. Izolacja | 68
 - B. Jak budować komfort | 69
 - C. Podtrzymanie pożądania | 72
 - D. Rozwijanie kino | 73
 - E. Miejsca budowy komfortu | 74
 - F. Pierwszy pocałunek | 75
 - G. Numer telefonu | 77
 - H. Gra telefoniczna | 79
 - I. Randki | 81
- IV. Faza uwiedzenia | 83
- V. Przykłady formuł i jak tworzyć własne | 86
 - A. Wstęp | 86
 - B. Przykłady formuł | 87
 - C. Jak tworzyć własny materiał | 91

4 Dodatkowe informacje | 93

- I. Język ciała | 93
- II. Twój styl | 96
- III. Gra dzienna | 97
- IV. Gra ze skrzydłowym | 100
- V. Styl życia | 101
- VI. Słowo końcowe | 103

5 Propozycje dla opornych i nie tylko | 105

1 WSTĘP



CIACH

III. Gra i styl życia

Uwodzenie powszechnie nazywane jest grą. To metafora, która bardzo dobrze oddaje to, czego będziesz się uczyć. Każda gra ma swoje zasady, których należy przestrzegać. Jeśli łamiesz zasady gry, po prostu z niej wylatujesz, musisz zacząć od nowa. Jeśli ich przestrzegasz, grasz dalej. Gra to również coś, co dostarcza nam zabawy i nie jest prawdziwe. Oznacza to, że jeśli przegrasz, nic się nie dzieje. Jeśli przegrasz, grasz znowu, bo to dobra zabawa, a im więcej grasz, tym lepszy jesteś, tym częściej wygrywasz. Natomiast gdy przegrywasz, analizujesz, jakie błędy popełniłeś, i grasz od nowa, tym razem tych błędów unikając, aż dochodzisz do mistrzostwa.

Tak wygląda właśnie sztuka uwodzenia. Niepowodzenie nie boli, niepowodzenie jest dobre, bo się na nim uczysz! Nauka podrywu musi być dla Ciebie zabawą, musisz traktować ją jak grę komputerową. Gdy widzisz napis *Game over*, wciskasz przycisk i zaczynasz od nowa na poziomie, do którego dotychczas doszedłeś. Będziesz musiał przezwyciężyć wiele przeszkód, jakie na Twojej drodze postawi Twój własny umysł, a metafora gry jest do tego bardzo pomocna. Znalazłeś się tu nie po to, aby przejść przez mordercze szkolenie, tylko aby się bawić!

Wspomniałem wcześniej, że w nauce sztuki uwodzenia nie chodzi tylko o to, aby być dobrym podrywaczem. Tutaj chodzi o styl życia i chciałbym, abyś miał to też na uwadze. Człowiek, który potrafi uwieść każdą kobietę, to człowiek interesujący, to facet, który prowadzi ciekawe życie. Rozmowa z nim to przyjemność. On nie marnuje czasu, jest zawsze aktywny, poświęca czas na wartościowe czynności, które prowadzą go w wybranym kierunku. Ma cele i do nich dąży. Wie, czego chce. Nie powiedziałem, że masz się od zaraz taki stać. Nie musisz taki być, aby uwieść kobietę. Metoda uwodzenia, z którą Cię zapoznam, pozwala na to, abyś sprawiał takie wrażenie. Innymi słowy, nie mówię Ci: „Bądź pewny siebie od zaraz!”. Takie nastawienie to zaklinanie rzeczywistości. Mówię natomiast, żebyś stosował się krok po kroku do wskazówek, które będę Ci dawał. Aż do momentu, kiedy zdasz sobie sprawę, że stałeś się pewny siebie w towarzystwie kobiet. Na początek jedynie udawaj pewnego siebie na tyle, na ile to możliwe. Każdy sukces w dążeniu

do celu zmienia Twoją osobowość na lepsze. A zmiana osobowości to zawsze zmiana stylu życia.

Nie czekaj jednak, aż to się samo stanie. Rusz cztery litery i zacznij swój czas wykorzystywać jak należy, bo czas to wszystko, co masz. Czytasz tę książkę – bardzo dobrze. To znaczy, że już zacząłeś. Zrób kolejny krok: zastanów się, jakie bezsensowne czynności możesz na zawsze wyrzucić ze swojego życia, i wyrzuć je natychmiast. Zrób wszystko, co możesz, aby Twoje życie stało się ciekawe. Chcesz należeć do elity? Elita nigdy nie mówi „jutro” ani „potem”. Elita mówi „teraz”!

Tak więc wymagam od Ciebie poświęcenia i szczerego pragnienia zmiany oraz wiary w tę zmianę, a wszystkiemu temu ma towarzyszyć uśmiech na Twojej twarzy. Bo możesz tylko wygrać!



CIACH

2 TROCHĘ TEORII



CIACH

IV. Najczęstsze mity

Rozprawmy się szybko z najpopularniejszymi obiegowymi opiniami, które powtarza wiele osób, a które są zupełnie błędne.

1. DZIEWCZYNOM PODOBAJĄ SIĘ MIŁI FACECI

To zupełna nieprawda. Miły facet oznacza dla dziewczyny faceta, który jest taki sam jak wszyscy inni, niczym się nie wyróżnia, jest nudny, niezabawny, przewidywalny i nie ma jaj. Weźmie ją na randkę do kina i przyniesie jej czerwoną różę. Gdyby kobiety preferowały miłych facetów, pisanie tej książki nie miałoby najmniejszego sensu, bo każdy mężczyzna chodziłby zupełnie usatysfakcjonowany swoimi miłosnymi wyczynami i wszyscy bylibyśmy szczęśliwi. Bycie miłym facetem to najprostsza rzecz, jaką możesz zrobić, i dlatego tak nieskuteczna.

Czy to oznacza, że musisz być chamem, aby zdobyć kobietę? Cóż, przeciętny cham ma większe powodzenie u kobiet niż przeciętny miły koleś, ponieważ budzi w nich silne emocje. Ale odpowiedź na to pytanie oczywiście brzmi „nie”.

Chcesz poznawać wiele nowych kobiet, ale żeby były Tobą zainteresowane, musisz spędzić z nimi trochę czasu. Czy w ciągu tych pierwszych kilku godzin od poznania jej możesz zdecydować, czy jest sens myśleć o stworzeniu z nią długotrwałego związku? Nie. Wybrałeś tę, a nie inną dziewczynę, ponieważ wygląda atrakcyjnie. Jak na razie do Twojego życia może ona wnieść przede wszystkim ładne pośladki i duży biust i nie oszukuj się, że jest inaczej. Dopiero jak zobaczycie się po raz drugi, trzeci, czwarty, tak naprawdę odkryjesz jej osobowość.

Do czego zmierzam? Przestań patrzeć na nią jak na nieskalane dzieło sztuki. Jest to po prostu zwykła, pospolita, ładna dziewczyna, która na razie nie może do Twojego życia wnieść niczego specjalnego – dopiero chcesz sprawdzić, jaka jest w rzeczywistości, chcesz dać jej szansę. To, jak ona zareaguje na Ciebie, nie jest w stanie wpłynąć na Twoje emocje. Nie szanuj jej ani odrobinę bardziej niż jakiegokolwiek

innego człowieka. Czy śliczna buźka, ładne ciało i to, że masz na nie ochotę jako zdrowy mężczyzna, daje jej jakieś specjalne przywileje? Sprawia, że jest lepszym człowiekiem? Rozmawiaj z nią tak samo, jakbyś rozmawiał z dziewczyną, która ma 50 kg nadwagi.

2. DZIEWCZYNY WYBIERAJĄ

Jest to typowe podejście. Facet sadza dziewczynę na tronie i oczekuje, że jeśli będzie dostatecznie wiernym sługą, ona wybierze jego, a nie innych. Oglądałeś *Przeminęło z wiatrem*? Jeśli tak, przypomnij sobie, jak na samym początku Scarlett O'Hara otoczona grupką wyznawców, śmiertelnie znudzona bawi się, dając im różne zadania, a oni skaczą z radości, jeśli mogą jej usłużyć. A w końcu Scarlett łąduje w ramionach nie tego mężczyzny, w którym była zawsze zakochana, tylko tego, który ją wybrał, typowego „złego chłopca”. A potem błaga go, by nie odchodził. Otóż Rhett Butler to wzór dla Ciebie. Nie musisz być tak kontrowersyjną etycznie postacią jak on, ale to Ty musisz wybierać. To Ty, a nie kobieta, musisz mieć kontrolę nad swoimi emocjami.

Nie interesuje Cię, czy ona jest zainteresowana Tobą. Ty ją wybrałeś. Jeśli ona Cię odrzuci, to oznacza, że na Ciebie nie zasługuje. Znajdziesz sobie inną, bardziej wartą Twojej uwagi.

3. DZIEWCZYNY NIE SZUKAJĄ SEKSU...

...a do klubu przyszły tylko po to, żeby potańczyć. Tak Ci powie większość Twoich koleżanek. Otóż mogą tak mówić, ale to nieprawda. Kobiety bardzo chcą seksu, często bardziej niż my. Dlaczego ubierają się tak seksownie, gdy wychodzą na imprezę? Dlaczego w „Cosmopolitan” jest tyle porad na temat seksu?

Różnica pomiędzy nami polega na tym, że kobieta jest bardzo ostrożna w doborze partnerów seksualnych, co chyba możemy zrozumieć: możliwe konsekwencje seksu są dla niej nieporównanie większe. Dlatego musi być pewna, że spotkała właściwą osobę, a nie kolesia, który ją przeleci, i tyle go będzie widziała.

Ty jesteś bytem seksualnym i ona jest bytem seksualnym. Dlatego nie ukrywaj przed nią swojej seksualności ani za nią nie przeprasza.



CIACH

Q. Komplementy, kupowanie drinków, przedstawianie się...

...czyli podstawowe błędy. Trochę zostaliśmy zindoktrynowani przez masową kulturę i robimy rzeczy, które nie działają, a potem dziwimy się, dlaczego nie zadziałały.

Po pierwsze, komplementy. Są całkowicie dozwolone, ale nie za wcześnie. Nigdy nie mów jej komplementów na temat jej ciała, jeśli jeszcze jej nie zdobyłeś. Takie zachowanie stawia Cię w rzędzie z milionem kolesi, którzy jej powiedzieli, że ma ładne oczy, ładne usta, ładną buzię, fajne pośladki czy niesamowity biust. Ona to już wie! Powiedz jej to dopiero, gdy przyniesie Ci do łóżka śniadanie, na przykład... Pamiętaj, że Ciebie to nie interesuje, masz wyższe wymagania. Zauważ, że powiedziała coś ciekawego, powiedz jej, że nigdy nie patrzyłeś na to od tej strony. Powiedz jej, że jest bystra. Zawsze bądź szczerzy. Nie wymyślaj komplementów z kosmosu. I niech ona zasłuży na komplement. Pierwszym momentem, kiedy możesz i powinieneś powiedzieć jej coś miłego, jest czas kwalifikacji, którym zajmujemy się w następnym rozdziale.

Po drugie, nie oferuj jej drinka. Jeśli kupisz jej drinka, oznacza to, że płacisz za jej towarzystwo. Dziewczyny lubią, gdy mężczyzna im stawia drinki, obiadki i kolacje. Ale nie szanują takich mężczyzn. I znowu: gdy dopiero ją zdobędziesz, wtedy otwierają się przed Tobą wrota do bycia klasycznym dżentelmenem (w granicach rozsądku!). Jeśli poznasz dziewczynę w klubie czy barze, a ona Ci mówi: **Postawisz mi drinka/piwo/kawę/cokolwiek?** – powiedz jej uprzejmie: **Nie kupuję dziewczynom drinków. Ale Ty możesz mi postawić jednego, jeśli chcesz.** Zyskasz jej natychmiastowy szacunek.

Co do przedstawiania się, to nie ma w tym nic złego, jeśli powiesz z własnej inicjatywy: **Jestem Paweł** i wyciągniesz rękę. Niemniej jednak lepszą strategią, którą gorąco Ci polecam, jest nieprzedstawianie się. Zaczynij rozmowę i prowadź ją w najlepsze. Czekać spokojnie, aż dziewczyna spyta o Twoje imię.



CIACH

F. Pierwszy pocałunek

O pierwszym pocałunku tak naprawdę nie ma dużo do powiedzenia. Byłoby może inaczej, gdyby był on wielkim krokiem na drodze do uwiedzenia kobiety, ale ostatnie kilkadziesiąt stron spędziliśmy na rozważaniach, jak doprowadzić do tego, żeby wielkim krokiem nie był. Niemniej jednak jest z pewnością krokiem większym niż przeciętny, więc warto poświęcić mu kilka słów. Kiedy możesz pocałować dziewczynę i kiedy warto to zrobić?

Otóż nie zawsze warto. Już o tym mówiliśmy. Chcesz, aby ona ucieszyła się, gdy zadzwonisz do niej dwa dni później. Jeśli zbudowałeś wyłącznie atrakcję, wiesz, że możesz ją pocałować, ale wiesz także, że za pięć minut powiecie sobie „na razie”. Lepiej więc weź od niej numer telefonu i pożegnaj się grzecznie. Nie będziesz jej wyrzutem sumienia i zobaczysz ją znowu. Jeśli natomiast masz czas na budowanie komfortu, to pocałuj ją.

Gdy całujecie się po raz pierwszy, oczywiście jest to przyjemna sprawa, wiem. Bądź jednak oszczędny. Ty zakończ pierwszy pocałunek. Wczuj się w rolę dziewczyny, która jeszcze nie do końca się zdecydowała na ten krok. Powiedz: **Hm, nie jestem pewien, czy to taki dobry pomysł** lub: **Lepiej przestańmy, ledwo się poznaliśmy**.

Nie zmieniaj się nagle w napalonego samca, który zdobył swoją ofiarę. Niech pierwszy pocałunek będzie lekki, bez elementów gry wstępnej. Uwierz mi, dzięki temu ona będzie chciała więcej. Poza tym pokazujesz jej ogromną integralność i siłę osobowości: naprawdę nie jesteś kolesiem, który myśli tylko o seksie, trzeba sobie na Ciebie zasłużyć. A że starannie sobie dobierasz dziewczyny, to nie chcesz popełnić błędu, dopóki nie jesteś pewien. Wierz mi, po takim małym przedstawieniu ona robi wiele, żeby Cię przekonać. A najbardziej wiarygodny będziesz, gdy po jakimś czasie praktyki to będzie Twoje prawdziwe nastawienie!

Przerwij więc pierwszy pocałunek. Możesz jej też powiedzieć: **Ha, ha, nie bądź taka chciwa, spokojnie. Chodź, wrócimy do naszych znajomych**. Powstrzymanie się od fizycznego zbliżenia lub oddanie się jej – to różnica między zdobyciem dziewczyny a niezdobyciem jej. W pierwszym przypadku będzie chciała od Ciebie więcej i więcej, w drugim – pomyśli, że w sumie jesteś dosyć łatwy (chyba że wcześniej zbudujesz z nią bardzo wysoki poziom komfortu) i nie różnisz się specjalnie od innych kolesi.

Pamiętaj też, że pocałunek to nie jest żadne zobowiązanie z jej strony. Teraz może się z Tobą całować, a za 5 minut stwierdzić, że to był błąd, i zacząć Cię unikać. Dlatego nie uważaj, że pocałunek znaczy dużo, bo to nieprawda. Pocałunek to nie

jest z jej strony żadna inwestycja. Budowanie komfortu – to jest inwestycja. Im wyższy poziom komfortu, tym bliżej do uwiedzenia kobiety.

Pocałunek to tylko coś, co dzieje się przy okazji. Może się zdarzyć w fazie pożądania, ale również w fazie komfortu – nie ma to wielkiego znaczenia i zależy od wielu czynników, takich jak jej zasady, poziom Twojej gry, obecność lub nieobecność jej znajomych w zasięgu wzroku. Zwłaszcza ta ostatnia sprawa jest istotna: dziewczyna musi czuć się komfortowo. Zatem nawet jeśli ma ochotę na pocałunek, może do niego nie dopuścić, bo jej znajomi są obok. Obserwuj ją i wyciągaj wnioski.

Kiedy możesz ją pocałować? Tutaj zasada jest dosyć magiczna, ale, o dziwo, działa prawie zawsze. Kiedy zastanawiasz się, czy już możesz ją pocałować, ale nie jesteś tego pewien, to znaczy, że możesz. Kiedy sądzisz, że możesz, ale też nie jesteś pewien do końca, to na pewno możesz. Jeśli i tak się boisz, to masz gotową formułę kilka rozdziałów wcześniej, której zawsze możesz użyć, a kilka innych znajdziesz w internecie. Powyższa zasada oczywiście działa wtedy, gdy masz jakiegokolwiek wyobrażenie o sytuacji, w jakiej się znajdujesz, to znaczy np. dostałeś kilka IOI i – dodam na wszelki wypadek – jesteś z dziewczyną sam, a nie w grupie jej znajomych.



CIACH

4 DODATKOWE INFORMACJE

Gra nie jest sumą trzech omówionych przeze mnie faz. Fazy te są oczywiście pewnym uproszczeniem, ponieważ ludzie stosują najróżniejsze metody uwodzenia siebie nawzajem i one też, lepiej lub gorzej, czasem działają. Możliwe, że pamiętasz własne miłosne doświadczenia, które zupełnie nie odpowiadają zasadom wyłożonym w tej książce. Ba, ja znam historię swojego kolegi, zakochanego w ślicznej dziewczynie. Tak długo ją ubóstwiał, chodził za nią, dawał jej prezenty, aż w końcu przestała go zbywać. Istotne jest, że on się przy tym dobrze bawił i święcie wierzył, że w końcu ją zdobędzie. A zatem nie chodzi tylko o fazy. W tej części książki poruszymy inne istotne kwestie, które w dużej mierze zadecydują o Twoim sukcesie z kobietami.

I. Język ciała

Na ten temat można by napisać osobną książkę. Ja w pigułce przybliżę Ci najważniejsze kwestie związane z językiem ciała, pomocne w uwodzeniu kobiet.

Zwykle mowy ciała nie doceniamy, a prawda jest taka, że to pierwszy komunikat o Twojej osobowości, jaki wysyłasz nowo poznanej kobiecie. A kobiety są doskonałe w czytaniu tych znaków. Nie umieją ich nazwać, nie umieją powiedzieć, dlaczego myślą to i to o danym mężczyźnie, ale to właśnie z mowy ciała wyciągają bardzo istotne wnioski. Ważną prawdą jest, że to, jak wygląda Twój zewnętrzny świat, jest odzwierciedleniem Twojego wnętrza. Człowiek, który ma w swoich rzeczach wieczny burdel, z pewnością nie ma poukładanych myśli. Osoba, która jest pewna siebie i odnosi same sukcesy, nie będzie miała nerwowych tików, nie będzie się garbić i uciekać od kontaktu wzrokowego z innymi ludźmi. Jeśli czytasz tę książkę, oznacza to, że prawdopodobnie nie jesteś w kontaktach z kobietami najbardziej pewnym siebie facetem, jakiego znasz. Uwierz mi, Twój język ciała odzwierciedla to.

Oto lista najważniejszych zasad, do których powinieneś się stosować, jeśli chcesz, by ludzie inaczej Cię postrzegali:

- Bądź wyprostowany. Nie pochylaj się nad dziewczyną. Oczywiście, czasem jest bardzo głośno i trzeba się pochylić, żeby się usłyszeć nawzajem. Ale jeśli nie musisz tego robić, to wyprostuj się.
- Patrz prosto w oczy. Nie na zasadzie, że musisz zawsze, cały czas gapić się na nią. Po prostu dopilnuj, żeby to ona zawsze spuszczała

wzrok pierwsza. Wymaga to wielu ćwiczeń, ale dobra wiadomość jest taka, że możesz ćwiczyć cały czas, na każdym człowieku, z jakim rozmawiasz. Silny kontakt wzrokowy to jeden z najważniejszych wskaźników mówiących o Twojej pewności siebie. W dodatku, gdy nauczysz się patrzeć ludziom w oczy, sam poczujesz się bardziej pewny siebie.

- Nie rozglądaj się naokoło. Zdradzasz w ten sposób, że nie bawisz się dobrze tam, gdzie jesteś. Nie szukaj imprezy. Ty jesteś imprezą.
- Cokolwiek pijesz – drinka, piwo, soczek – trzymaj to w wyprostowanej ręce mniej więcej na wysokości bioder, a nie klatki piersiowej, jakbyś trzymał przed sobą tarczę.
- Wyjmij ręce z kieszeni! Nie splataj ich ani za sobą, ani przed sobą. Jeśli już naprawdę nie masz co z nimi zrobić, włóż je do bocznych kieszeni spodni, ale bez kciuków, które pozostają na zewnątrz.
- Jeśli siedzisz, to oprzyj się wygodnie, zamiast pochylać się z rękami opartymi na kolanach.
- Mów głośno i wyraźnie. Ciche mówienie to oznaka słabości i strachu, że ludzie Cię nie zaakceptują. Głośne mówienie to dominacja. Nie masz drzeć się ludziom do uszu, ale masz mieć donośny głos i być dobrze słyszalny.
- Mów wolno. Gdy mówisz szybko, wysyłasz innym komunikat, że boisz się utraty ich uwagi. Jeśli Ty nie czujesz się komfortowo, mówiąc, nie oczekuj od innych, że będą czuć się komfortowo, słuchając Cię.
- Zwalcz w sobie wszystkie nerwowe tiki. Podam Ci swój przykład, abyś zrozumiał ideę: musiałem zwalczyć w sobie częste popijanie drinka, nerwowe ruchy w rytm muzyki oraz potupującą nogę. Każdy z tych ruchów sprawiał, że czułem się naturalniej. Z pewnością tak nie wyglądałem. Być może nie masz żadnego tiku i zawsze czujesz się zrelaksowany. Gorąco Ci jednak polecam przez kilka wieczorów świadomie poobserwować swoją mowę ciała, aby wychwycić te rzeczy (o ile istnieją).

- Zajmuj dużo przestrzeni. Stój w co najmniej 40-centymetrowym rozkroku. Siedź lub opieraj się z szeroko rozłożonymi ramionami. Gestykuluj. Nie pozwalaj się wciskać w kąt.
- Oprzyj się, jeśli masz o co – o bar, ścianę, kolumnę, cokolwiek. Od razu poczujesz się pewniej i bardziej komfortowo i tak też będziesz wyglądał. Jeśli rozmawiasz z dziewczyną, dobrze jest w miarę szybko znaleźć się z nią w komfortowym miejscu, gdzie nikt Was nie potrąca co pięć sekund. Gdy nic Was nie rozprasza, rozmowa po prostu idzie lepiej. Dlatego za wszelką cenę znajdź miejsce, żeby się oprzeć. O nią się nie martw, aby czuć się komfortowo, najpierw to Ty musisz czuć się dobrze.
- Nie ruszaj głową w rytm muzyki. Wcale nie jesteś „cool”. Jesteś dokładnie „anty-cool” i wyglądasz żałośnie.
- Rozluźnij się. Dosłownie. Sprawdź co jakiś czas, czy masz zrelaksowane mięśnie, zwłaszcza ramiona. Jeśli tak nie jest, rozluźnij je, a poczujesz się znacznie lepiej.

Przypomnij sobie, jaką mowę ciała mają mężczyźni, którzy osiągnęli wielkie sukcesy. Politycy, prezesi, milionerzy, aktorzy, piosenkarze. Czy mają nerwowe tiki? Czy mają problem z kontaktem wzrokowym? Czy wyglądają na zestresowanych? Czy wydaje się, że się gdzieś spieszą? Wręcz przeciwnie. Wyglądają, jakby kontrolowali całą rzeczywistość, jaka ich otacza. Wszystko kręci się wokół nich. Wydaje się, że kontrolują czas. Mają głęboko gdzieś, co inni o nich pomyślą. Poruszają się wolno, bez żadnego pośpiechu, a ich ruchy są królewskie.

Otóż powiedz sobie: „To jest moja rzeczywistość. Kontroluję wszystko, co dzieje się wokół mnie. Kontroluję swoją rzeczywistość. Jeśli inni ludzie spełnią moje standardy, pozwolę im w niej przebywać. Kontroluję swój czas, nie na odwrót. Pośpiech jest mi obcy”.

Język ciała czyni cuda. Niedawno miałem na uczelni wygłosić prezentację w języku hiszpańskim na około pół godziny, wyłącznie dla hiszpańskojęzycznych studentów. Nie byłem za dobrze przygotowany, w dodatku nie czułem się zbyt pewnie w tym języku, w związku z czym denerwowałem się jak cholera. Byłem zdenerwowany przez całą prezentację. Pamiętałem jednak o języku ciała. Oparłem się wygodnie na krześle, co chwila się rozluźniałem, zmusiłem się do mówienia wolno i bez pośpiechu, do uśmiechu i kontaktu wzrokowego ze słuchaczami. Po prezentacji byłem pewien, że było po mnie widać, jak byłem podenerwowany. Powiedziałem

to swojej koleżance, Polce, która mi tam towarzyszyła. Gdy to usłyszała, wyśmiała mnie: „Chyba żartujesz! Emanowałeś spokojem, a wszyscy cię słuchali jak zahipnotyzowani!”. Wtedy sobie zdałem sprawę: może i nie czułem się dobrze, ale wiedziałem, jak zakomunikować mową ciała coś przeciwnego, dzięki czemu osiągnąłem sukces. Wiem też, że gdybym poddał się tendencjom, jakie miał mój organizm (pochylić się, mówić szybko, patrzeć gdzieś w horyzont itd.), to czułbym się też o wiele gorzej, wygłaszając swoją pracę.



CIACH

VI. Słowo końcowe

Na deser mam dla Ciebie kilka prostych rad, jak ułatwić i urozmaicić dążenie do celu. Teraz kilka słów podsumowania.

Mój przyjaciel, Michał, pojechał do Grecji na wakacje, do pewnego nadmorskiego kurortu. Chodził tam codziennie na plażę. Pojawiała się tam też pewna Greczynka, zawsze topless. Była ewidentnie najbardziej atrakcyjną dziewczyną w promieniu kilku kilometrów. Michał nie umie praktycznie ani słowa po angielsku, dokładnie tak jak ta dziewczyna. Po powrocie Michał pochwalił mi się, że „wyrwał najlepszą laskę” na plaży. Ja, znając jego poziom angielskiego, zapytałem od razu, jak się ze sobą komunikowali. Na co Michał odpowiedział żartem: „Rozmawialiśmy głównie językiem ciała”.

Michał nigdy nie zajmował się teorią uwodzenia kobiet, bo zawsze był „naturalnym” podrywaczem. Po prostu „jakoś” mu wychodziło. Zawsze. Dlatego używając słów „język ciała”, nie miał na myśli tego, o czym rozmawialiśmy kilka stron wcześniej. To był dowcip. Tak czy inaczej trafił w sedno. Michał ma miłość własną posuniętą tak daleko, że gdyby zrobił jeszcze jeden krok, to byłby narcyzem. Ale nie jest. Kochają go wszyscy. A jego język ciała to demonstrowanie całej okazałości. Po prostu widzisz na pierwszy rzut oka, że jest to człowiek akceptujący siebie całkowicie, zupełnie pewny siebie i z ogromną wiarą w siebie. Taki człowiek może pozwolić sobie na podejście do dziewczyny i poderwanie jej, nie będąc w stanie zamienić z nią pojedynczego słowa.

Gdyby to było takie proste, powiedziałbym Ci dawno: bądź pewny siebie! Nie, to nie jest proste. Dlatego zostały wymyślane wszystkie te metody, abyś mógł je stosować i powoli, z czasem, czuć się ze sobą coraz pewniej. To jedyna droga, jaką ja znam. Jeśli wiesz, jak z dnia na dzień stać się supermanem i zniszczyć wszystkie swoje złe nawyki oraz samo-ograniczające przekonania, daj mi znać czym prędzej albo zacznij sam robić na tym duże pieniądze... Ja znam tylko jeden sposób: wytrwała praca przez zabawę. Abyś w pewnym momencie poczuł, że już nie potrzebujesz wyuczonych formułek. I doszedł do mistrzostwa.



CIACH

To był tylko FRAGMENT eBooka. Masz ochotę na więcej?

➔ [Zamów pełną wersję eBooka *Jak uwieść kobiety!*](#)

Zastanów się raz jeszcze...

- Jak bardzo chcesz poznać WSZYSTKIE tajniki uwodzenia kobiet?
- Jak bardzo masz dość patrzenia na innych facetów, którzy zmieniają dziewczyny jak rękawiczki?
- Jak bardzo zależy Ci na tym, by RAZ NA ZAWSZE zerwać z samotnością?

Nie odkładaj tego na później!

To nie życie nas zmienia, ale my je zmieniamy!

➔ [Zamów pełną wersję eBooka *Jak uwieść kobiety!*](#)



